

## SEGÉDLET

az **AJTÓ**-kép építészeti felmérő pályázat témaválasztásához

---

- 1. A pályázat tárgya: ajtó (-k) felmérése, dokumentálása;**  
az épület, az ajtó építészeti környezetének bemutatásával

**1.a./ AJTÓK –fogalommeghatározás:**

**ajtó:** épületek külső ill. belső falán alkalmazott nyílászáró szerkezet;  
az épületajtó részei: ajtókeret vagy ajtótok, ajtószemöldök, küszöb,  
ajtószárny(-ak), betét, kopogtató, kilincs, pántok;

A nagyméretű ajtó, az épület főbejárata, épületen, kerítésen a szabadba vezető nagyobb nyílás neve kapu – jelen pályázatnak nem tárgya kapu felmérése!

Az ajtó elhelyezkedhet pl. külső falban (utcáról nyílóan), épületelőcsarnok és épületfolyosó, egyéb helyiség közötti falban; nyílhat tornácról, verandáról, lépcsőházból, függőfolyosóról; átközlekedést biztosíthat épület belső helyiségei között.

Az ajtó szerkezete, építészeti-formai kiképzése tükrözheti a középkori (román, gótikus) vagy a reneszansz, barokk, klasszicista, historizáló-romantikus, eklektikus, szecessziós építészet formajegyeit ; mutathatja a népi építészeti kultúra sajátosságait.

**1.b./ Képi melléklet:**

**TÖRTÉNETI AJTÓK, PÉLDATÁR** (külön lapon )

## **2./ A témaválasztás alapelve:**

A kiválasztásra kerülő, feldolgozandó *ajtó, épület* a pályázó lakóhelyén, iskolájának székhelyén, vagy annak közelében, a megismerést, felmérést lehetővé tevő helyen legyen;

Az épület lehetőleg még fel nem dolgozott, ill. a pályázat metodikája szerint fel nem dolgozott épület legyen és funkciója, szerkezete, .építészeti- formai kialakítása okán épített értéket képviseljen.

A pályázat az építészeti stíluskorszak, az épület funkciója tekintetében nem tartalmaz kötöttséget, hiszen a pályázat esetében az ajtó, mint funkcionális épületszerkezet kialakítására helyezi a hangsúlyt.

## **3./ Tartalmi elvárások:**

Az *épület* tekintetében történeti, építészeti feldolgozás szövegesen (a forrás megjelölésével ! ), megjelenítés rajzokon, bemutatás fotókkal; az *ajtószerkezet* tekintetében helyszíni szabadkézi méretezett rajzok (manuálék) készítése és pályázati dokumentálása, feldolgozás szerkesztett beépítési és részletrajzokon; építőanyag(-ok), szerkezet leírása, állapotleírás, dokumentálása fotókkal, javaslat a felújításra.

## **4./ Pályázati bírálati szempontok:**

### **4.1./ A műszaki tartalom hitelessége:**

- szakszerűen elkészített, a feldolgozáshoz elég adatot tartalmazó manuálék csatolása
- fotódokumentáció ( a rajzok valószínűségének, pontosságának ellenőrzéséhez )
- átvett rajzok forrásának megjelölése, felhasznált irodalmi források jegyzéke

### **4.2./ Rajzi feldolgozás:**

- a rajzi dokumentáció a pályázati kiírásnak megfelelően, a feldolgozott téma megértéséhez szükséges méretarányban és számban készült-e el?
- az áttekintést segítő, az épület egészét bemutató rajzok (alaprajz, metszet, homlokzat) szakszerűsége, méretarányos ábrázolása
- a szerkezeti részletrajzok esetében a méretfelvétel elégségsége, alapossága, pontossága; a méreterezés, kótázás szakszerűsége ( manuálékon és szerkesztett rajzokon ); a méretarány helyes megválasztása

4.3./ Dokumentálás:

- áttekinthetőség
- a rajzok szerkesztettsége, ízléses lapformálás, rajzelhelyezés  
esztétikai megjelenése, méretezés, feliratozás szakszerűsége
- a feldolgozási mód ötletessége
- a grafikai kivitelezés szépsége

4.4./ Műleírás, szöveges rész:

A tagolás, szerkesztettség megfelel-e a kiírás követelményeinek  
és a szakszerűségnek?

- építészettörténet, kor- ill.stílusmeghatározással;
- anyag- és szerkezeti leírás;
- állapotmeghatározás;
- állagmegóvási, felújítási javaslat.