

B E S Z Á M O L Ó

Szakmai továbbképzés az építészeti értékeink megőrzése céljából 2014. augusztus 3-7.

Látni fogják-e unokáink azokat az épületeket, melyek XVIII.-XIX. században épültek, megbecsüli-e azt az építészeti értéket a mai generáció, amely a régmúlt időben épült?

Ezekre a kérdésekre adott választ a szakmai továbbképzés a Délvidéki kastélyok – épített örökségünk megőrzése címmel került sor.

Hazai és határon túli középiskolás és egyetemista diákok vettek részt a továbbképzésen, akik tanulmányozták a XVIII.-XIX. században épült kastélyokat, és egykori nyári rezidenciákat.

A továbbképzés szakelőadásokból, és kutatómunkából állt, melyre idén két helyszínen került sor, Beodrán és Csókán. Vajdaság épített örökségének két kiemelkedő épületéről van szó, melyek a XIX. századbeli életmódról, építészetről adnak tanúbizonytságot.

A magyar épített örökség egyik legszebb klasszicista kastélyát tekinthették meg a továbbképzés résztvevői Beodrán, a Karátsonyi grófok életét, gazdaságát és épületeit.

Csókán a Marczibányi família, XVIII. század egyik meghatározó nemesi családjának birtokát és kastélyát vizsgálták meg, tanulmányozták a résztvevők.

A szakmai továbbképzés programjának három célkitűzése volt:

1. Tartalmi, elméleti tudás szerzése a XVIII.-XIX. századbeli vajdasági, nemesi családok által építtetett kastélyokról.

A szervezők Nagy Tibor kiváló történészt kérték fel a beodrai kastély helyszíni bemutatására, aki helyi helytörténészeket is bevont a programba, így a kastélyon túl a résztvevők megismerhették a helyi múzeumot, illetve a beodrai templomot, amelyet szintén a Karátsonyi család építtetett.

A csókai Lederer kastély történetéhez Csonti István helytörténészt kérte fel a szervező, aki levéltári dokumentumokat, tervrajzokat mutatott be e témakörben.

A szakmai továbbképzésen a tárgyi tudás mellett helyszíni felmérésre is sor került.

2. Gyakorlati oktatás: rajzok, tanulmányok készítése az épületekről, építészeti fotók készítése.

Az építészet szakterületén fontos az egyén, ifjú építész rajzi képessége, készsége, a térbeli látása, kompozíció szerkesztése. E célt szolgálja a szabadkézi rajzok és fotók készítése, ez alkalommal a kastélyokról. Ceruzarajzok, akvarell képek, és más-más fókuszából készült fotók a bizonyítéka annak, hogy a résztvevők szívesen vettek részt e munkában. A szakmai vezetője Törteli Károly építész és Vicai Olivér fotós voltak.

3. Szakmai dokumentum, kiadvány készítése a továbbképzésről. Fontos, hogy a hallottak, látottak meg legyenek örökítve, így idén is a résztvevők közös munkájából kiadvány készült, mely tükrözni szeretné az 5 napos szakmai képzés tartalmát. A kiadvány a képzés zárásáig elkészült, így mindenki magával vihet.

A továbbképzés hozadéka

A szakmai továbbképzés folyamán a résztvevők megismerkedtek a múlt építészetével, a múlt koraira jellegetes stílusokra, formákra, azzal az életformával, amely a kastély fénykorának hangulatát idézte elő, ezáltal párhuzamot tudtak vonni a múlt és a jelen építészetéről,

